

JESSICA CERÓN

Actriz, cineasta y cantante

jessicacergon@gmail.com

696 15 99 34

MADRID / MURCIA

VIDEOBOOK IMDb

SOBRE MÍ

Me considero una persona curiosa, creativa, sociable, responsable y multidisciplinar.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **CANTE FLAMENCO (PERFIL JAZZ).**

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid.
Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.
2019 / 2024 - Cursando 5ª actualmente

- **MÁSTER PROPIO EN GESTIÓN CULTURAL**

Universidad de Murcia / 2018 – 2019

- **ARTE DRAMÁTICO – ESPECIALIDAD EN TEATRO FÍSICO**

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia / Janáckova Akademie Múzických Umení de Brno, Rép. Checa / 2013 – 2017

- **BACHILLER DE ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA**

I.E.S. Floridablanca, Murcia / 2007 – 2009

HABILIDADES

- Interpretación en ficción audiovisual y teatro
- Canto moderno y cante flamenco
- Danza contemporánea y teatro físico
- Instrumento: piano nivel elemental
- Mecanografía, fotografía y diseño gráfico
- Lucha espectacular y esgrima. Telas aéreas
- Natación, yoga y pilates
- Facilidad para los acentos.
- Inglés B1 y francés A2 certificado por la EOI. Italiano A1
- Permiso de conducción A1 y B, motocicleta, coche y camión

WEB Y R.R.S.S.

Instagram: @jessicaceron
Canal YouTube: Jessica Cerón
www.jessicaceron.com

FÍSICO Y MEDIDAS

Cabello: rubio	Piel: blanca	Ojos: marrones
Altura: 1,63 m	Peso: 52 Kg	Calzado: 38
Pantalón: 36	Camiseta: M - 90	Edad: 33 años.

EXPERIENCIA COMO ACTRIZ (AUDIOVISUAL)

2025 - Cortometraje *El parto* - Dir. María Galvez.
2024 - Largometraje *Hotel Bitcoin* - Dir. Manuel Sanabria y Carlos "Pocho" Villaverde.
2024 - Cortometraje *Listen* - Dir. Javi Prada.
2024 - Cortometraje *Arroz vaporizado* - Dir. Claudia Salas.
2023 - Largometraje *En las profundidades del Sena* - Dir. Xabier Gens (Netflix).
2022 - Cortometraje *Santuario* - Dir. Mercedes Ibermón.
2022 - Cortometraje *La Cazadora* - Dir. Olivia Sanz.
2021 - Cortometraje *El andén de Ruben* - Dir. Mercedes Ibermón.
2019 - Documental *Don Quijote: tristes figuras* - Dir. Mieke Bal.
2016 - Cortometraje *En este lugar* - Dir. Gloria Jiménez.
2014 - Cortometraje *Un monstruo en mí* - Dir. María Huertas.
2014 - Cortometraje *Arte* - Dir. Juan Meseguer.
2010 - Cortometraje *Moviendo el esqueleto* - Dir. Pedro Meseguer.
2007 - Cortometraje *Por el interés te quiero Andrés* - Dir. Javier Abenza.
2005 - Cortometraje *Lo que pudo haber sido y no fue* - Dir. Juan C. García.
2004 - Cortometraje *Zona cero* - Dir. Juan Carlos García.
2004 - Cortometraje *La fin del mundo* - Dir. David Perea.

EXPERIENCIA COMO ACTRIZ (TEATRAL)

2025 - *Fractura* - Dir. Jessica Cerón.
2025 - *El Aspirante* - Dir. Pepa Castillo.
2024 - *La Casa de Bernarda Alba* - Dir. Alfredo Sanzol (Centro Dramático Nacional).
2023 - *¡Preparados, VIVOS, ya!* de la Cía. Teatro del Limo - Dir. Juan Montoro.
2022 - *Los Músicos de Bremen* de Nacho Vilar Producciones - Dir. Jorge Fullana.
2021 - *Odisea 80* - Dir. Sergi Heredia.
2020 - Musical Old Price- Dir. Jose Antonio Albacete y Adrián Quiñones.
2020 - *El Flautista de Hamelin* - Dir. Encarna Illán.
2017 - *Okolo* - Dir. Piere Nadaud.
2016 - *Eso es lo que sucede mientras...* - Dir. Concha Esteve.
2015 - *Entre dos aleteos transcurre el viaje* - Dir. Concha Esteve.
2015 - *Teatro en 24 horas* - Dir. Karen Matute.
2015 - *Se nos rompió el amor de tanto usarlo* - Dir. Emmanuel Vizcaíno.
2014 - *M.U.R.S.* - Dir. La fura dels Baus.
2014 - *Lisístrata, con perdón de Aristófanes* - Dir. Emmanuel Vizcaíno.
2014 - *La escuela de la desobediencia* - Dir. Emmanuel Vizcaíno.
2014 - *Cena para uno* - Dir. Pedro Aniorte.
2014 - *El amor médico* - Dir. Alicia Bernal.
2014 - Musical *Moulin Rouge* - Dir. Javier López Bacelar.
2013 - *Fahrenheit 451* - Dir. Alicia Bernal.
2013 - Musical *Locus Romanus* - Dir. Cesar Oliva.
2013 - *Soplo de aire* - Dir. Emilio Manzano.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2021 - 2024 - Curso de Preparación al Casting con Buda Roses, Álvaro Haro, Juanma López, Tonucha Vidal, Javier Luna, Andrés Cuenca, Conchi Iglesias y Marga Rodríguez.
2023 - Intensivo de Interpretación escénica con A. Kugacz - M. Semerci (Teatr ZAR).
2023 - Curso de Movimiento con Poliana Lima y Javier Cuevas organizado por El Hervidero.
2023 - Curso de Dramaturgia con María Velasco organizado por El Hervidero.
2021 - *El presente de la representación* con Pablo Messiez.
2021 - *Técnica Chéjov* con Rosario Ruíz Rodgers (Teatro de la Abadía).
2021 - *Escritura dramática - Cuenta lo que viste* con Pablo Messiez.
2020 - *Interpretación ante la cámara* con Cristina Alcázar.

EXPERIENCIA DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

2025 - Aux. Producción en el largometraje *Clanes de Dios* - Dir. Tino de la Huerta.
2025 - Aux. de dirección en el largometraje *El retorno de Júpiter* - Dir. Maggie Civantos.
2024 - Aux. de dirección en *Los Futbolísimos 2* - Dir. Miguel Ángel Lamata.
2024 - Aux. de producción en el spot publicitario *Swiss* - Dir. Pedro Poveda.
2017/2024 - Producción y distribución de Artes Escénicas en Nacho Vilar Producciones.
2024 - Proyecto audiovisual en desarrollo seleccionado en el Fikticia IBAFF.
2023 - Finalista en el II Concurso de Guiones por la Igualdad de la Asociación AMMA.
2023/2025 - Secretaria técnica de la Asoc. Murcia A Escena.
2021/2023 - Docente de interpretación en el audiovisual en Actores Madrid.
2021 - Producción y distribución del documental *Pedro Cano, pintar el viaje - Dir. Jorge Fullana.*