



**ELIZABETH
SOGORB**

ELIZABETH SOGORB

📞 663 43 91 17

✉ lasogorb@gmail.com

📷 @lasogorb

f La Sogorb actriz

DATOS DE INTERÉS

Edad de acting: 40-50 años

Tesitura: Contralto

Ojos: Marrones **Pelo:** Castaño claro

Altura: 169 cms **Complección:** fuerte

Idiomas: español (nativo), valenciano (bilingüe), inglés (medio)

SOBRE MI

Soy actriz, directora, productora y docente teatral. Llegué a este oficio por casualidad y me enamoré de él. Me gusta pisar el escenario pero no abandono mi interés por otras disciplinas del teatro. Esto me llevó a crear mi propia compañía en el 2018, **La Sogorb artes escénicas**, en la que desarrollo proyectos sobre temas que me inquietan en colaboración con otros profesionales de la escena.

HABILIDADES

Canto, canto coral, lenguaje musical, danza clásica, contemporánea, jazz y claqué, esgrima, cinturón marrón de kárate, boxeo, producción, regiduría, carnet de conducir coches y motocicletas de todas las cilindradas, caracterización, escenografía y diseño de vestuario.



FORMACIÓN

OFICIAL

**Grado de interpretación en Arte dramático
especialidad musical**

ESAD MURCIA 2008-2012

Estudios de dirección escénica y dramaturgia

ESAD MURCIA 2014-2016

INTERPRETACIÓN Y DANZA TEATRO

Xavo Giménez (La teta calva), Alessandra García, Andrés Lima, Álex Rigola, Pont flotant, Toni Misó, Magüi Mira, Norman Taylor, Antón Valen, Guillermo Heras, Ramón Fontseré (Els Joglars), Helena Pimenta, Rosario Ruíz Rodges (La abadía), Manuel Gallardo, Pep Vila (Els Joglars), Isabel Úbeda (Odin teatret), Natashaa Gilmore (Barrowland Ballet of Scotland), Jos Baker (Peeping Tom), Grupo Puja! Teatro aéreo, Noemí Rodríguez (Teatro en vilo), Paco Maciá (Cía. Ferrovoaria), Stamatis Efstathiou (Teatro de Conexión), Carmen Acosta (Ohlavo), Sophie Thirion (La lírica física), Leszek Bzdyl (National Center Dance Edimburgh), Shirley Martínez (Universidad de Quito), Pablo Pakula (performance-Universidad de Birmingham), Domix Garrido (performance).

AUDIOVISUAL

Cristina Alcázar, Juanma López (Isla audiovisual), Ángel Gómez (Estudio V), Yolanda Serrano y Eva Leída, Carmen Utrilla y María Cereceda, Elena Arnau.

DRAMATURGIA

Paco Bezerra, María Velasco, Alberto Conejero, Pablo Messiez, Carmen Losa, Guillermo Heras, Borja Ortíz de Gondra, José Ramón Fernández, Laila Ripoll, Alfredo Sanzol.

ELIZABETH SOGORB



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

"La niña barro" Dir. Flavia d'Avila (2014-24)
Premio Impacto Festival Teatro pequeño formato Miami. Estrenada en el Edinburgh Fringe (2014).

"El manual de la señora de la limpieza" Dir. Begoña Tena. IV Residencia José Estruch 2021.

"Las furias... y ¡Qué vivan las trágicas!". Dir. David García Coll. Montaje seleccionado en Alacant a escena 2020.

"Red point. Vosté està aquí" - IVC - Institut Valencià de Cultura - Dir. Kika Garcelán. Pieza inauguración IX .Russafa escènica (2019).

"El triunfo de Juan Rana" Dir. Pedro Vera (2017).

"La voz humana" Dir. Ana Barceló (2016).

"La intrusa" Dir. Enrique Gavidia (2015).

"La máquina del tiempo" Dir. Juan Rivas (2017) Premio Azahar Mejor Espectáculo Infantil 2018.

"Las amargas lágrimas de Petra von Kant" - UARM/Teatro Circo Murcia - Dir. Encarna Illán (2013).

"Fronteiras explorers"- Fronteiras theatre lab (Escocia-Brasil) - Dir. Flavia D'Avila (2013).

"La dama boba" - Octavia. Dir. Jorge Fullana (2012).

"El retablo del flautista"- Burgomaestra Schmid. Dir. César Oliva (2012).

"Salomé"- Herodías. Dir. Isabel Guerrero (2012).

"El pelícano"- Elisa. Dir. Juan Rivas (2011-12).

"Rinoceronte"- Viejo y Señor Papillón. Dir. José Bote (2011).

"Imagina"- M^a Carmen. Dir. César Bernard (2010).

"Els embolics de Scapin"-Nerina-Teatres de la Generalitat Valenciana-Dir. Rafa Calatayud (2006).

"El avaro"- Estáfila, Megadoro y Congrión. Dir. Pepe Miravete (2005-06).

"La fascinación de Gil Albert". Dir. Pepe Miravete (2004-05).

"Ausiàs"- Elisa - CRC/Festival teatre i música medieval d'Elx - Dir. José Marín (2003).

ELIZABETH SOGORB



EXPERIENCIA PROFESIONAL

DIRECCIÓN ESCÉNICA

"Benvingut Mr. Hodgkin" Desbaratats teatre.
Estreno Mostra d'Alcoi 23.

"Un po'di Fellini" Spanish Brass **Premio Nacional de Música 2020**, ayudante de dirección de Joanmi Reig.

"La ronda" Arthur Schnitzler para el Taller de interpretación Seu Universitaria UA Torrevieja (2019).

"Las tesmoforias" Aristófanes para el Aula de Teatro de la UPUA (2018-19).

"Los figurantes" J.Sanchís Sinisterra para el Aula de Teatro de la UPUA (2017-18).

"Shakespeare/Cervantes" Fulgencio M. Lax. Pieza de apertura del 47 Festival de teatro de San Javier.

"Antes del desayuno" Eugene O'Neill - A poc a poc teatre (2015).

"Los muertos vivos" Quiñones de Benavente (2015).

"Baldosas" David Desola.

AUDIOVISUAL

"Space Frankie"- cortometraje - Dir. David Valero - Runtun films (2021).

"Vasy's odyssey" - largometraje - Dir. Vasileios Papatheocharis - La dalia films (2020).

"Insania" - cortometraje - Dir. Carlos Salado - K.O. Company/Prointel (2019).

"Nikolina"- largometraje - Dir. Eva Libertad y Nuria Muñoz - Nexus Creatividad (2017).

"Soledad descalza"- largometraje - Dir. Juan Carlos Martínez (2016).

"Al natural"- cortometraje - Dir. Gelen Marín (2015).

Vídeos formativos Sanidad- Región de Murcia (2012).

"Aquella mochila"- cortometraje - Dir. Enrique Gavidia (2010).

TELEVISIÓN

Babalà - Lentejilla en Lentejilla y Pimentón - Canal 9 RTVV (2000-2006).

PUBLICIDAD

H&S Nautilus - Producción Lacosa

Intercity San Juan - Aticocuatro

Grupo Fuertes (El Pozo) - Twin Freaks



EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENCIA

- Directora** del Taller de Teatro de la Sede de la UA de Xixona (2024-2025)
- Directora** del Taller de Teatro de la Sede de la UA de Torrevieja (2019)
- Directora** del Aula de teatro de la Universidad Permanente de la Universitat d'Alacant (2017-2019).
- Taller "El actor-creador"** para la Universitat d'Alacant. Marzo-mayo 2017.
- Directora de la Escuela Municipal de teatro** de Agost y **asesora** en el concurso de textos teatrales (2013-2020).
- Master class "Presencia escénica"**. Alicante a escena 2016.
- Profesora** en la Escuela de teatro de Algezares (Murcia) julio 2016.
- Taller "Herramientas de creación escénica"** en 6ª Muestra Internacional Perimetral 2015 (Uruguay).
- Responsable de las Jornadas de intercambio cultural** en Livramento/Rivera (Brasil/Uruguay) sobre antropología teatral para la Universidad de Pelotas (Brasil). Abril-Mayo 2013.
- Workshop "Partitura del movimiento escénico"** para la compañía Fronteiras Theatre Lab de Edimburgo (Escocia) Julio de 2012.
- Profesora de Teatro** para primaria y secundaria desde 1998.

OTROS

- Directora y productora** de la compañía La Sogorb artes escénicas.
- Regiduría** para Esclafit teatre en "Germans".
- Coach** de interpretación y movimiento para la compañía Fronteiras theatre lab (Escocia).
- Miembro fundadora de **PROTEA** en el equipo de formación.
- Jurado** del Certamen escolar de Teatro Grecolatino de la Universitat d'Alacant desde 2018.
- Socia de la **UARM**.

